



時限を越えたイメージのセッション

「夢」十九夜物語

ヤリタ ミサコ

☆作り手の時空間

江戸の唄が平成の時代に唄われる。その音源がCDに定着する。そのCDを聞いた創作者たち...

☆ライブでジャム

「初音」モノクロの抽象文様が、まるで雪や雲や結晶のように見える。様々な表情が表れてくる。実態は、陶器の繊細な肌...

「嘘のかたまり」タバコの箱が燃え、焼け焦げて穴があき、次の場面に移っていくところが、次々と重なっていき男女の機微...

物たちは運動し表情を変える。翻弄されているように。運命とはいえずらな。この先に櫻の木の...

「濡れ雲間」夜空、雨模様、寄り添う二人のシルエット、と寄りのストリー。雷鳴などの文字が効果的にポップアップして...

「橋姫」に寄せて

中村恵

十月十六日夕刻、新宿明治安田生命ホールに行。水妖の会主催による「馬場あき子 情念の世界 貴船の鬼 橋姫」を見...

「貴船の鬼」の物語の舞台は京都の貴船神社奥宮である。今でも貴船神社奥宮に行くに馬場あき子の唄が書かれていたものが多くあるという。日本に古来からある言霊信仰におそらく...

編集後記

今年も残り少なくなりました。師走というのにこの暖かさはとうとうでしゅう。秋の台風といい、やはり異常気象かなと思います。私、大久保は十一月十四日のお家で、大久保は十一月十四日のお家で、大久保は十一月十四日のお家で...